

M° Franco Radicchia

Si è diplomato in Tromba sotto la guida del M° Pietro Franceschini, in Musica Corale e Direzione di Coro con il M° Gabriella Agosti presso il Conservatorio “F. Morlacchi” di Perugia e in Strumentazione per Banda presso il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze. Ha conseguito la Laurea in Discipline Musicali, Direzione di Coro con il massimo dei voti sempre a Perugia e ha conseguito il Master sulla Ricerca Musicologia presso l’Università di Perugia. Ha studiato Composizione Direzione di Orchestra, Direzione di Coro, Pianoforte, Analisi e Lettura della Partitura con i seguenti Maestri: P. A. Varotti, Sulpizi, Pacioselli, Heltay, P. Neumann. T. Briccetti, S. Bracci F. Bernius , Gary Graden, N. Conci e Tamara Brooks presso il “New England” Conservatory di Boston Ha seguito corsi di Canto Gregoriano a Cremona con F. Rampi, N. Albarosa, A. Turco, G. Conti, ad Arenzano con Guido Milanese e presso l’Abbazia di Solesmes con F. Daniel Saulnier. Ha frequentato per due anni il Corso Internazionale di Paleografia Musicale dell’Università di Trieste studiando, tra l’altro, con G. Acciai, G. Joppich e G. Baroffio. Dopo alcuni anni in cui ha svolto attività come esecutore come componente di gruppi musicali di vario genere e in Duo insieme all’Organo per l’esecuzione della musica barocca, si è dedicato alla direzione di gruppi corali e orchestrali. In questa veste svolge una intensa attività con circa 50 concerti l’anno. E’ Direttore del Gruppo Vocale Femminile ”Armoniosoincanto” con cui svolge una intensa attività concertistica internazionale e di ricerca con incisioni di musica antica. In qualità di Direttore ha ottenuto premi in Concorsi Internazionali quali Arezzo e Gorizia e nazionali come Malcesine (Garda in Coro) per voci bianche. Facendo seguito ad un intenso lavoro di ricerca, ha inciso due CD “C’eri ‘na volta” e “Tozzi e boconi” su musiche tradizionali e popolari umbre con il gruppo di musica popolare “Armonia e Tradizione” di Perugia, curando l’edizione di revisione e trascrizione di due volumi di brani popolari umbri destinati a cori di vario genere in particolare all’attività corale nelle scuole. E’ stato Direttore dell’Orchestra di Fiati “Città di Gubbio” con cui ha registrato due CD sulla musica dei Ceri, dell’Accademia dei Fiati di Pontefelcino con la quale da 23 anni esegue, a Perugia, il tradizionale Concerto di Capodanno documentato anche nel CD “Armonie di Capodanno”.E’ già stato Direttore del Coro Polifonico “Città di Bastia”, del Grand Ensemble “Orchestra di Fiati di Perugia” e del Concerto Musicale “F. Morlacchi” di Cannara (PG). E’ chiamato a tenere corsi e seminari di interpretazione e di vocalità e, in particolare, presso il Sandviken Vokal Ensemble in Svezia con cui ha realizzato nell’ Ottobre 2007, un CD di musica sacra sul Rinascimento italiano edito nel Nord Europa e presso il Seminario di Pomallucay in Perù. E’ Docente di Educazione Musicale di Scuola secondaria di I grado e da 18 anni, di Esercitazioni Corali presso il Liceo Classico “A. Mariotti” di Perugia. E’ componente della Commissione Artistica dell’Arcum (Associazione dei Cori Umbri) e del Consiglio Direttivo dell’Aiscgre sez. italiana (Associazione internazionale di studi gregoriani).

Franco Radicchia

TEL. 0756919383/3392106351

f.radicchia@armoniosoincanto.it