



PROGRAMMA CONCERTO di PASQUA
GRUPPO VOCALE ARMONIOSOINCANTO

“dalle TENEBRE alla LUCE”

CHI VOL LO MONDO	Lauda XXXVI	Laudario di Cortona n° 91
DE LA CRUDEL MORTE	Lauda XXIV	“ “
STABAT MATER		Giuseppe Tartini sec. XVIII
DAMI CONFORTO	Lauda XXV	Laudario di Cortona n° 91
AVE DONNA SANTISSIMA	Lauda III	“ “
SALVE, SALVE VIRGO	Lauda XVI	“ “
SIA LAUDATO SAN FRANCESCO	Lauda XXXVIII	“ “
AMOR DOLCE	Lauda XLV	“ “
JESU' CRISTO GLORIOSO	Lauda XXVII	“ “
SALUTIAM DIVOTAMENTE	Lauda XLVII	“ “

GRUPPO VOCALE ARMONIOSOINCANTO: Caterina Becchetti, Elisabetta Becchetti, Paola Incani, Alessandra Ligori, Francesca Maraziti, Costanza Mignini, Francesca Piottoli, Andreina Zatti, Roberto Beltrame, Riccardo Forcignanò.

Andreina Zatti – Arpa

Giovanni Brugnami – Flauti

Emiliano Finucci – Viella

Massimiliano Dragoni – Percussioni

Franco Radicchia - Direttore

CURRICULUM ARMONIOSOINCANTO

www.armoniosoincanto.it

Fondato nel 1997 è formato da organici variabili con prevalenza di voci femminili che lavorano, cercando una purezza vocale quanto più possibile vicina ai canoni interpretativi della musica medioevale e rinascimentale. Lo studio della vocalità pura è caratterizzato dalla linearità e dalla particolarità timbrica delle voci che comunicano una precisa trasparenza e un suono utile a far

rivivere l'essenza della preghiera e la parola dei testi sacri amplificati dalle antiche melodie. La ricerca riguarda musiche tratte dagli antichi codici dell'epoca carolingia, dai laudari medioevali e dagli antichi testi liturgici e non, dell'epoca medioevale con particolare riferimento a quelli dell'area umbra e toscana. Ha conseguito, nel 2010, il I premio per la categoria di Canto Monodico Cristiano al Concorso Internazionale Guido D'Arezzo e la menzione per il programma di ricerca musicale più interessante che si va ad aggiungere agli altri premi sempre al concorso "G. D'Arezzo" nel 2002 e nel 2006 e inoltre al II Premio al "Seghizzi" di Gorizia cat. Canto Gregoriano nel 2001. Svolge un'intensa attività concertistica oltre che in Italia anche in Svezia, Belgio, Francia, Ungheria, Austria in collaborazione con l'Orchestra da Camera Femminile dell'Austria e negli USA. Per consolidare il lavoro di ricerca e di studio l'Associazione organizza seminari di Canto Gregoriano e musica antica con esperti del settore. Ha inciso CD con le case discografiche Tactus, Bongiovanni, Brilliantclassic e Amiata Records: l'Ufficio Ritmico di S. Francesco di Assisi, O Roma Nobilis, Canti di pellegrinaggio, Ave Donna Santissima, Itinerario musicale sulla Madonna nel Medioevo, le due Messe di F. Couperin per organo e gregoriano in alternatim insieme all'organista Adriano Falcioni e Requiem in collaborazione con i F.lli Mancuso. Ha collaborato anche all'incisione delle opere sacre: La Sapienza di Rosvita, musica di Ferdinando Sulpizi l'oratorio La Beata Angela da Foligno, musica di Carlo Pedini. Ha ultimato l'incisione delle Canzonette a tre voci di Monteverdi e dei Bicinia di O. di Lasso per Tactus e la registrazione dell'intera opera del Laudario di Cortona n° 91 per Brilliantclassics. Collabora spesso con musicisti di fama e ha eseguito in prima assoluta opere di compositori contemporanei.