

Luca Ricci, tecnico del suono

Tel. 347/7765166 e-mail l.c.studiomobile@libero.it

Dopo aver conseguito la maturità classica Luca Ricci ha studiato composizione presso il conservatorio statale di musica F.Morlacchi di Perugia sotto la guida del M°Stefano Bracci ed in seno al corso di musica elettronica del M°Luigi Ceccarelli ha partecipato alle registrazioni dei concerti dell'Orchestra Sinfonica dell'Umbria diretta dal M°Giuliano Silveri.

A partire dal **1986** ha effettuato nel suo studio ed in studio mobile registrazioni di demo per varie formazioni di musica classica, leggera e jazz, nonché proprie produzioni musicali acustiche ed elettroniche. Dal **1998** si occupa esclusivamente della registrazione di musica classica, evolvendo progressivamente il proprio parco macchine in quella direzione.

Suoi articoli sono stati pubblicati sulle riviste Choraliter ed International Choral Bulletin

Altre esperienze in campo musicale:

Ha frequentato nel 1997 i corsi di direzione di coro organizzati dall'ARCUM (Associazione Regionale dei Cori dell'Umbria) con il M°.Aldo Cicconofri ed i corsi di vocalità del mezzo-soprano Diana Bertini.

Dal 2000 al 2005 ha diretto il coro di voci femminili "Vox Joyosa", da lui stesso fondato e dedito

All'esecuzione di polifonia sacra e profana medievale e rinascimentale.

In qualità di compositore ha realizzato colonne sonore originali per documentari prodotti dalla DANAE di Perugia, nonché numerosi brani di musica leggera con uno dei quali ha partecipato alle finali nazionali dell'Accademia della Canzone di San Remo nel settembre del 1998.

Nel 2000 ha realizzato il logo-marchio musicale della Tyco Healthcare.

Ha inoltre scritto musica per diverse formazioni cameristiche, corali ed orchestrali, fra cui l'ensemble di musica contemporanea "Assisi Musicae, diretta da Andrea Franceschelli" "Orchestra di Fiati Virgilio Puletti" di Ponte Felcino (PG) diretta da Franco Radicchia, Duo Bellucci-Abati chitarra & flauto, ed il coro di voci bianche "Le Voci Gialle" (PG) diretto da Barbara Abati.

Attualmente collabora in qualità di cantante con il gruppo musicale "Trio D'Arna", menestrelli del Sec.XXI.

Principali lavori effettuati negli ultimi anni:

Master's realizzati:

1. CD produzione **BOTTEGA DISCANTICA** "L'Organo Densi-Benvenuti" dell'organista Adriano Falcioni.
2. CD produzione **BOTTEGA DISCANTICA** "Altissima luce" della "Schola di Canto Gregoriano Piergiorgio Righele" diretta da Tito Molisani
3. CD produzione **TACTUS** "Ave Donna Santissima" del gruppo vocale Armoniosoincanto di Perugia diretto da Franco Radicchia.
4. CD produzione **FENIARCO** "Giro giro canto 2" coro di voci bianche "La Corolla" di Ascoli Piceno diretto da Mario Giorgi
5. CD produzione **CEFA** "Tue so" le laudi" della Cappella musicale della Patriarcale Basilica di San Francesco di Assisi" diretta da P.Giuseppe Magrino.
6. CD produzione **CEFA** "P.Martini-Messa da Requiem" della Cappella musicale della Patriarcale Basilica di San Francesco di Assisi" diretta da P.Giuseppe Magrino
7. CD produzione **CEFA** "La musica vocale francescana" della Cappella musicale della Patriarcale Basilica di San Francesco di Assisi" diretta da P.Giuseppe Magrino
8. CD produzione **CEFA** "La devozione francescana alla Beata Vergine Maria" della Cappella musicale della Patriarcale Basilica di San Francesco di Assisi" diretta da P.Giuseppe Magrino
9. CD produzione **CEFA** "La musica strumentale francescana" della Cappella musicale della Patriarcale Basilica di San Francesco di Assisi" diretta da P.Giuseppe Magrino
10. CD produzione **MARCHE MUSICA** "Armonie della sera 2006" compilation tratta dai concerti del festival omonimo
11. CD produzione **MARCHE MUSICA** "Armonie della sera 2007" compilation tratta dai concerti del festival omonimo
12. CD produzione **AMIATA RECORDS** "Requiem" su musiche dei Fr.Ili Mancuso e polifonie medievali elaborate da Carlo Pedini. Di Fr.Ili Mancuso, Gruppo Vocale Armoniosoincanto, Quartetto Menna. Direzione Franco Radicchia.
13. CD autoprodotta "Carissimi & Foggia, 2 Oratori" Collegium Vocale Tifernum diretto da Stefano Mastriforti
14. CD autoprodotta "Armonie di Capodanno", dell'Accademia Filarmonica "Virgilio Puletti" di Ponte Felcino (Pg) diretta da Franco Radicchia.

15. CD autoprodotta "Tozzi e Boconi" del gruppo di canto popolare "Armonia e Tradizione" di Montegrillo (Pg) diretto da Franco Radicchia.
16. CD autoprodotta "Quando ritorno ti porto un fiore" della "Banda Musicale Città di Gubbio" diretta da Franco Radicchia.
17. CD autoprodotta "Cantautori Italiani in Coro" del "Coro Città di Tolentino" diretto da Aldo Cicconofri.
18. CD autoprodotta "Incanto Serafico vol.1" del gruppo vocale di canto gregoriano "I Cantori Francescani" e dell'orchestra "Fanzago Ensemble" diretti da Gennaro Becchimanzi.
19. CD autoprodotta "Macchine sonore: gli organi del comprensorio amerino" degli organisti W.Van de Pol e G.Catalucci
20. CD autoprodotta "Italian Renaissance Music a Cappella" del gruppo vocale Sandvikens Vokalensemble diretto da Franco Radicchia
21. CD autoprodotta "Puer Natus est" della corale "Lucio Migni" di Ospedalichio di Bastia Umbra diretta da Filippo Farinelli
22. CD autoprodotta "Vigiliae" musiche di Mauro Zuccante, del "Coro Città di Tolentino" diretto da Aldo Cicconofri
23. CD autoprodotta "C'eri 'na volta" del gruppo di canto popolare "Armonia e Tradizione" di Montegrillo (Pg) diretto da Franco Radicchia
24. CD autoprodotta "Ouverture" del quintetto Klee (quartetto di sax e pianoforte)
25. CD autoprodotta "Armonie in Villa Pitignano" compilation tratta dai concerti del festival omonimo
26. CD autoprodotta "Ecco la primavera" dell'ensemble di musica medievale Orientis Partibus
27. CD produzione Università degli Studi di Macerata "Coro dell'Università di Macerata" del coro omonimo diretto da Aldo Cicconofri
28. doppio CD produzione **EGEA** oratorio "Angela da Foligno" per 4 cori, organo e orchestra, del compositore Carlo Pedini
29. doppio CD produzione **BOTTEGA DISCANTICA** "Musiche organistiche di Listz" dell'organista Adriano Falcioni, realizzato sull' organo Pinchi di Colle Don Bosco (AT)
30. CD autoprodotta "Incanto Serafico vol.II", del gruppo vocale di cantogregoriano "I Cantori Francescani" e dell'orchestra "Fanzago Ensemble", con la partecipazione dell'ensemble di musica medievale "La Compagnia del Cervo Bianco, di Napoli diretti da Gennaro Becchimanzi
31. CD produzione Brilliant Classics primo volume dell'integrale dell'opera per arpa di Franz Poenitz, dell'arpista Laura Vinciguerra
32. CD autoprodotta: '900 Virtuoso Piano Works della pianista Mariangela Vacatello
- 33 CD autoprodotta: Bouquet Classico dell'orchestra d'archi "I Solisti di Perugia".

Master's in corso di realizzazione:

1. In corso di registrazione il doppio cd produzione **BRILLIANT** dedicato alle chanson di A.Jolivet del pianista Filippo Farinelli e della soprano Sophie Marilley.
2. In corso di editing il nuovo cd del gruppo vocale Armoniosoincanto, diretto da Franco Radicchia, su musiche di O.di Lasso, Tartini, Martini.
3. In corso di editing il cd produzione **BOTTEGA DISCANTICA** della pianista Mariangela Vacatello 12 Studi Trascendentali di Franz Liszt
4. In Corso di stampa il CD produzione **TACTUS** "Sonate per fortepiano e violino di Ferdinando Turrini (1745-1829)" G.deBerardinis-Fortepiano, C.Palucci-Violino
5. In corso di missaggio il terzo volume di "Incanto Serafico", del gruppo vocale di canto gregoriano "I Cantori Francescani" e dell'orchestra "Fanzago Ensemble", diretti da Gennaro Becchimanzi
9. In corso di produzione il CD produzione **MELOSANTIQUA** "Il Canto del Celebrante" per voce sola diretto da Mons.Alberto Turco.
10. In corso di produzione il CD produzione **MELOSANTIQUA** F.Couperin Messe Solemnelle A l'usage de paroisses, organista Federico Del Sordo
11. In corso di stampa il CD dedicato a musiche natalizie produzione **STRADIVARIUS** dei Piccoli Musicisti di Casazza diretti da Mario Mora
12. In corso di produzione il CD prodotto da **AMICI DELLA MUSICA DI FOLIGNO** Hystoire du Babàr di F.Poulenc e Pierino e il Lupo di S.Prokofiev del pianista Marco Scolastra e dell'attore Elio Pandolfi
13. In corso di editing il cd autoprodotta del Coro Città di Bastia diretto da Roberto Tofi, su musiche di Bettinelli, Part, Durufflè

14. In corso di stampa il cd autoprodotta del coro di voci bianche "Aurora" diretto da Stefania Piccardi, pianista Cristina Capano
15. In corso di stampa il cd autoprodotta dell'orchestra d'archi I Solisti di Perugia "Bouquet Classico" diretti da Paolo Franceschini su musiche di Piazzolla, Hummel, Rossini, Mozart
16. In corso di registrazione il cd del coro "Ruruli Cantores" di Ardea diretti da Costantino Savelloni su musiche di Piero Caraba.
17. In corso di stampa il nuovo cd produzione **CEFA** della Cappella Musicale della Papale Basilica di San Francesco d'Assisi, diretta da Padre Giuseppe Magrino, "Salve Padre Santo" su musiche di Giuseppe Magrino.
18. In corso di registrazione il cd produzione **AMADEUS** di Mariangela Vacatello e Adriano Falcioni su musiche pianistiche e organistiche di Liszt.
19. In corso di stampa il cd produzione **GIUNTI** del coro di voci bianche Aurora diretto da Stefania Piccardi su musiche di Andrea Basevi

Documentazione di stagioni di concerti:

Dal 2002 al 2009 ha documentato i concerti del "Festival Barocco" di Viterbo
Nel 2002 e 2003 ha documentato i concerti della "Sagra Musicale Umbra"
Dal 2002 al 2004 ha documentato i concerti del Festival "Conosciamo l'Autore" di Matelica
Dal 2002 al 2004 ha documentato i concerti del Festival "Al chiaro di Luna" di Fabriano
Nel 2005 ha documentato i concerti del Festival "Armonie in Villa Pitignano"
Nel 2006 e 2007 ha documentato i concerti del Festival "Armonie della Sera" di Ponzano di Fermo
Nel 2007 e nel 2010 ha documentato i concerti di Music Fest Perugia
Ha registrato concerti per conto di: ARCUM (Associazione Regionale dei Cori dell'Umbria), FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali), Amici della Musica di Perugia, Amici della Musica di Foligno, Premio Valentino Bucchi di Roma.

SCHEDA TECNICA

Registrazione su Hard Disc in formato PCM 24 bit 96 Khz mediante registratore FOSTEX D2424LV
Editing su computer Asus mod. PRO58V T9400

Scheda audio Echo Layla 24, PCM 24 bit 96 Khz.

Software utilizzato per il mixing e l'editing: Steinberg Nuendo 3.0 con APOGEE UV 22

Software utilizzato per il mastering: Sony SoundForge 8.0

Software utilizzato per la masterizzazione: Nero 6.0

Preamplificatori microfonici:

Millennia HV-3D 8 canali

Focusrite Platinum Octopre 8 canali

Tipologie Microfoniche:

NEUMANN TLM103

SHOEPS MK2

SHOEPS MK4

SHOEPS MK21

AKG C414 XL II

AKG C414 ULS

Sommatore per il monitoring : Fostex 816

Amplificatore per cuffie : Alto HPA4

Cavi microfonici: Proel con connettori Neutrik, autoassemblati

Cavi di segnale: Tended Shielded Series con connettori Neutrik, autoassemblati

Cuffie:

Beyer DT 770

Beyer DT 990

Sennheiser HD 280

Monitor usati per il mixaggio in studio: Tannoy Active System 800 posizionati su sospensione elastica dedicata ideata e realizzata da Claudio Pinchi.